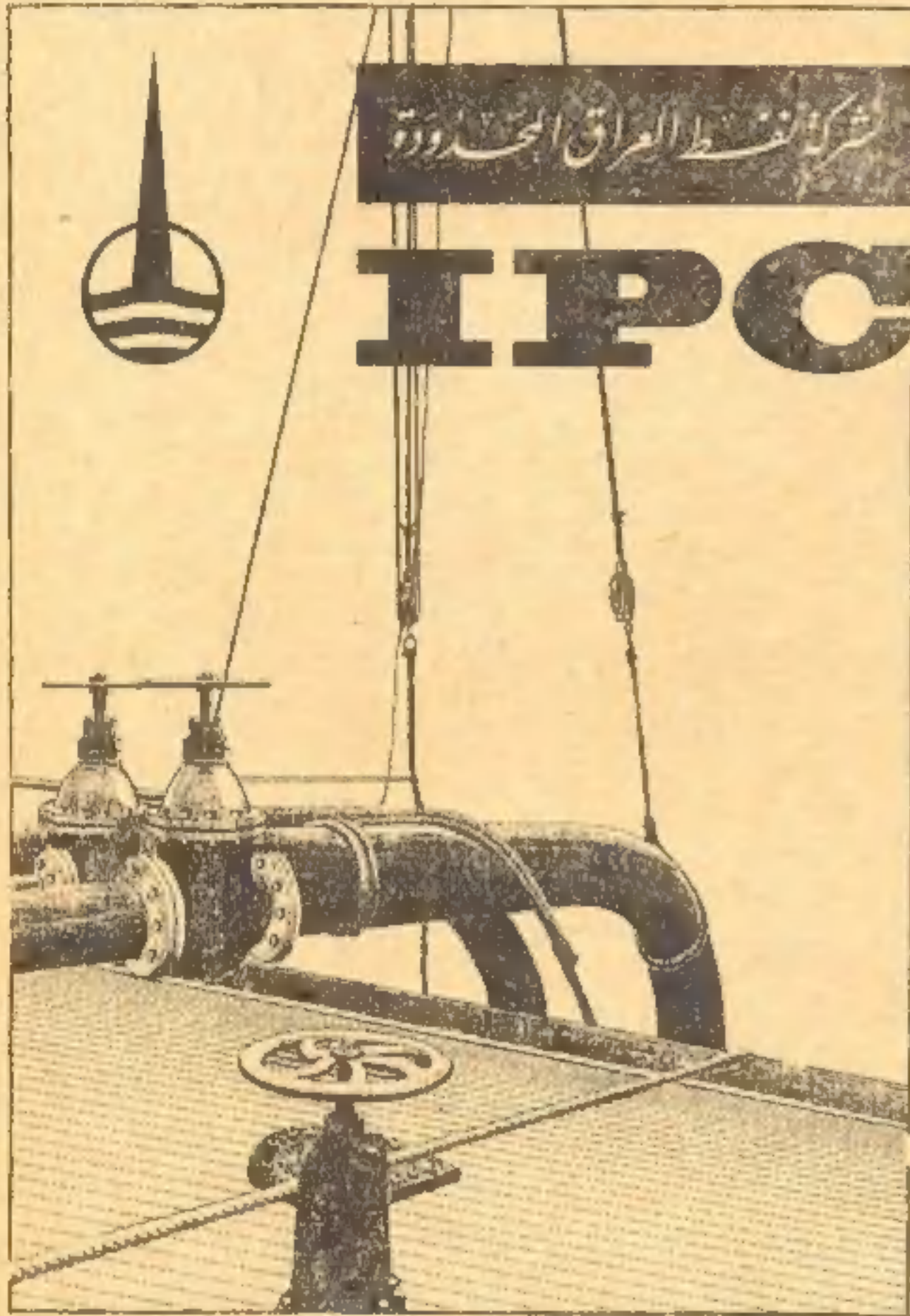




تعال
نضحك



- يمثل النفط أكثر من عشر مجموع صادرات العالم والاسباب هي :
- ١ - ازدياد الطلب
 - ٢ - احتلال النفط مكان الفحم الحجري
 - ٣ - بحوث تؤدي الى اكتشاف منتجات نفط جديدة

- الاول : البارحة هجم كلب على اخي الكبير
هجمة فظيعة ؟
- الثاني : وبعد ؟
- الاول : اجتمع الناس وخلصوا الكلب منه
سمير نعمه



بدون تعليق

- المعلم : قديش مجموع اثنين واثنين؟
التلميذ مفكراً : المسألة فيها نظر .
- المعلم : وكيف ذلك ؟
- التلميذ : من الجائز ان يكون الجواب ٤ او
من الجائز ان يكون ٢٢

ليلي قمر



هذا الباب وضع خصيصاً للقوية لغتك العربية

منتزه الفرصة

كان رضا صبياً فقيراً ، مات أبوه وهو صغير ، فاتخذ السكافة حرفة يرزق منها ، وينفق ربحها على نفسه وأمه العجوز . ولم يكن له دكان يودّي فيه عمله ، ولا دار ثابتة يأوي إليها هو وأمه ، وكانا يتنقلان وهما يحملان متاعهما على ظهرهما التماساً للرزق . وكلاهما هبطا على قرية ، اتخذوا كوخاً من القش لإقامتهما المحدودة ، ثم يذهب رضا يتجول بين الحارات والدروب ، يبحث عن حذاء قديم ليصلحه ويجدد نعله ، أما أمه فتقيم في الكوخ مع قططها الثلاث ، موثّنة بها ، حتى يعود ولدها من جولاته .

ذات مرة ، هبط رضا وأمه قرية كبيرة . فأقامت الأم في الكوخ مع قططها ، ومضى رضا كعادته ، يبحث عن رزقه . فبينما هو يمشي ، إذ رأى سيّداً أنيقاً يهبط من عربته ، ثم يتجه إلى السوق ، وزوجته تتبعه . فنظر

رضا إلى حذاء الرجل وقال : سيدي ، إن حذاءك في حاجة إلى إصلاح ، فهل تفضل رتأذن لي بإصلاحه ؟ وقال السيّد وهو يدفعه بعيداً عنه بعنف : ومن قال لك إنني أريد أن أصلحه ؟ أجابه رضا : المَعذرة ، يا سيدي . ثم اتجه الرجل إلى السوق وتبعته زوجته .

استفسر رضا عن الرجل فقيل له إنه يدعى السيّد بشيراً ، من سادة القرية ، وإن زوجته مشهورة بشدة كرهها للقطط . أسرع رضا إلى أمه وحمل القطط الثلاث ، وأسرع بها إلى دار السيّد بشير ، فاخترق بها الحديقة ، حتى وصل إلى تحت الغرفة التي تقيم فيها زوجته ، تموء مواء متواصلاً .

فلَم تكدر السيّدة تسمع مواء القطط ، حتى أطلت من النافذة وهي تصيح غاضبة : بس ، إبتعدي أيتها القطط الخبيثة . ولكن القطط لم تتعبد ، واستمرت تموء لأن رضا كان يقرؤها كلما همّت بالسكوت ، فازداد غضب السيّدة ، وقذفت القطط بحذاءها لتطردّها . وهكذا أخذت تقذفها بالأحذية ، واحداً بعد واحد حتى أتت على كلّ الأحذية والقطط مستمرة في المواء .

جَمَعَ رِضَا الْأَحْذِيَّةَ فِي سَلَّةٍ ،
ثُمَّ حَمَلَهَا وَحَمَلَ الْقِطْطَ ، وَمَضَى عَائِداً إِلَى
الدَّارِ ، وَسَهَرَ لَيْلَتَهُ كُلَّهَا يُصَلِّحُ الْأَحْذِيَّةَ
حَتَّى أَعَادَهَا جَدِيدَةً كَأَنَّهَا لَمْ تُلْمَسْ قَطْ .
فَلَمَّا كَانَ الصَّبَاحُ حَمَلَهَا فِي سَلَّتِهِ ، وَقَصَدَ
دَارَ السَّيِّدِ بَشِيرٍ ، ثُمَّ وَقَفَ أَمَامَ الْبَابِ
يَدُقُّهُ .

وَلَمَّا فُتِحَ لَهُ الْبَابَ قَالَ : هَذِهِ
أَحْذِيَّتُكُمَا . فَأَخْرَجَهَا مِنَ السَّلَّةِ وَرَتَّبَهَا فِي
صَفٍّ مُنْتَظِمٍ ، فَتَعَجَّبَ بَشِيرٌ وَزَوْجَتُهُ لِذَلِكَ
وَبَرَاعَةِ التَّجْدِيدِ . فَسَأَلَهُ
بَشِيرٌ قَائِلاً : أَحَقًّا هَذِهِ
أَحْذِيَّتُنَا ؟ أَجَابَهُ رِضَا : نَعَمْ ،
كَنتُ أَنْتَظِرُ فُرْصَةً لِأُثْبِتَ
لَكَ بَرَاعَتِي ، وَقَدْ أُتَيْتُ
لِي هَذِهِ الْفُرْصَةُ ، حِينَ
رَأَيْتُ هَذِهِ الْأَحْذِيَّةَ
تَحْتَ النَّافِذَةِ فَحَمَلْتُهَا إِلَى
كُوْخِي وَأَصْلَحْتُهَا ، وَلَسْتُ
أُرِيدُ أَجْرَةً ، لِأَنِّي
تَطَوَّعْتُ وَأَصْلَحْتُهَا ، وَلَيْسَ
لِلْمُتَطَوِّعِ حَقٌّ فِي الْمَطَالَبَةِ
بِالْأَجْرَةِ .

قَالَ السَّيِّدُ : صَدَقْتَ وَأَحْسَنْتَ وَلَكِنَّكَ
جَدِيرٌ بِالْمُكَافَأَةِ ! ثُمَّ مَنَحَهُ عَشْرَ لِيرَاتٍ وَهُوَ
يَقُولُ : أَنِّي أَحِبُّ الشَّخْصَ الَّذِي يَجِدُ الْفُرْصَةَ
فِيْحَسِنٍ أَنْتِهَازَهَا ، وَسَأُخِيرُ أَصْحَابِي بِمَا فَعَلْتَهُ ،
لِيَكُونُوا جَمِيعاً مِنْ عَمَلَائِكَ .

وَمِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ ذَاعَتْ شُهْرَةُ رِضَا فِي
تِلْكَ الْقَرْيَةِ ، وَأَقْبَلَ أَهْلُهَا عَلَى مُعَامَلَتِهِ ،
فَحَسُنَتْ حَالُهُ ، وَاتَّخَذَ دُكَاناً وَدَاراً ، وَعَاشَ
فِي تِلْكَ الْقَرْيَةِ مُوَاطِناً سَعِيداً مَعَ أُمِّهِ
وَالْقِطْطِ الثَّلَاثِ .



عجائب !!

طرائف

رسالة تحت الماء



عثر احد صيادي الاسماك ، في المحيط الاطلسي على زجاجة ... وجد بداخلها رسالة من احد بحارة السفن قبل ان تغرق في البحر ويعود تاريخ تلك الرسالة الى سنة ١٨٧٤ !

نتائج سريعة

خطرت فكرة لسكرتيرة احدى المؤسسات التجارية التي تعلن عن سلعتها بطريق الرسائل المباشرة الى العملاء ، وهي ان ترسل بضع عشرات من الغلافات الفارغة اليهم وفي اليوم التالي انهارت عليها المحادثات التلفونية من اشخاص كانوا يهتمون اعلاناتها : يسألون ماذا نسيت ان تضعي داخل الغلافات ، وانتهزت الفرصة وراحت تعلن شفويًا عن سلع المؤسسة ، وتلقى الطلبات.

تلخيص التاريخ

سئل احد المؤرخين المعاصرين هل يستطيع ان يلخص فصول التاريخ في كتاب صغير ، فقال : يمكن تلخيص التاريخ كله في عبارات اربع :

١ - عندما يشاء القدر ان يحطم حاكماً او ملكاً او دولة ، يصيبها بجنون العظمة وداء الغرور والظلم .

٢ - قد تبطئ العدالة الالهية في الاقتصاص من الظالم الفشوم ، ولكنها لن تغفله .

٣ - النحلة تخلص الزهرة وهي تمتص رحيقها .

٤ - عندما يخيم الظلام وتشد حلكته ، يستطيع المرء ان يرى النجوم متألئة في صفحة السماء .

هل يشعر المجانين بجنونهم

يظن الكثيرون ان المجنون لا يشعر بنفسه في حالة انتقاله من العقل الى الجنون ، ولكن الواقع غير ذلك ، فان معظم حالات الجنون تسبقها فترة انتقال طويلة او قصيرة ، يشعر الانسان خلالها بضعف قواه العقلية او بعدم سيطرته على افعاله تماماً . ومن الذين شعروا بذلك الفيلسوف الالماني فريدريك نيتشه ، فقد كان قبل جنونه بزمان طويل يحس انه سائر نحو هذه الحالة المحزنة ويشكو منها ، وحاول ان يهرب من ذلك المصير السيء بالكف عن الاجهاد العقلي ، ولكن شيئاً من ذلك لم ينفعه اذ هبطت قواه العقلية دفعة واحدة في احدى زياراته لايطاليا .

ومن المصائب بالجنون من يشعر في فترات قصيرة من مرضه بحالته المحزنة وينتابه لذلك هم عظيم .

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشتركوا في مباراة الصيف الكبرى

الجوائز القيمة بانتظاركم

مباراة رقم ١٩ - كتابة قصة طريفة

دنيا الاحداث

مباراة رقم ١٩

٢٢٢٦٢٢

الاسم

المدرسة

العنوان

المطلوب

١ - كتابة قصة بطلها فتى او فتاة في سن الحداثة .

٢ - قصة مغامرات طريفة تبين جرأة البطل وشجاعته

ونبله .

٣ - عدد كلمات القصة يتراوح بين ٣٠٠ - ٣٥٠

كلمة .

٤ - تكتب القصة بحبر ونخط واضح .

مفاجأة لارباب المدارس الابتدائية

« الفريد في الحادثة واللغة »

(كتاب قراءة ، محادثة ، قواعد ، املاء ، استظهار ، نماذج)

انتظروا الكتاب الذي نال اعجاب ذوي الخبرة في التعليم ، واجمعوا على انه يسد فراغاً يشكو منه مدرسو اللغة العربية في الصفوف الابتدائية والفريد يصدر عن دار الريحاني للطباعة والنشر حاوياً كل ما يحتاج اليه الطالب وملائماً لعقلية الاحداث يرتفع بهم تدريجياً ، ويغذي عقولهم ، وينمي معلوماتهم وفقاً للمنهج الرسمي .

- يقع الفريد في اربعة اجزاء ملونة اغلاها

لصف الشهادة الابتدائية . فانتظروه

شروط المباراة

١ - ترسل المباراة مصحوبة بالقسيمة اعلاه بعد ان

يكتب عليها الاسم والعنوان .

٢ - ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٣ - يرسل المتبارون قصصهم الى دار الريحاني للطباعة

والنشر - باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية

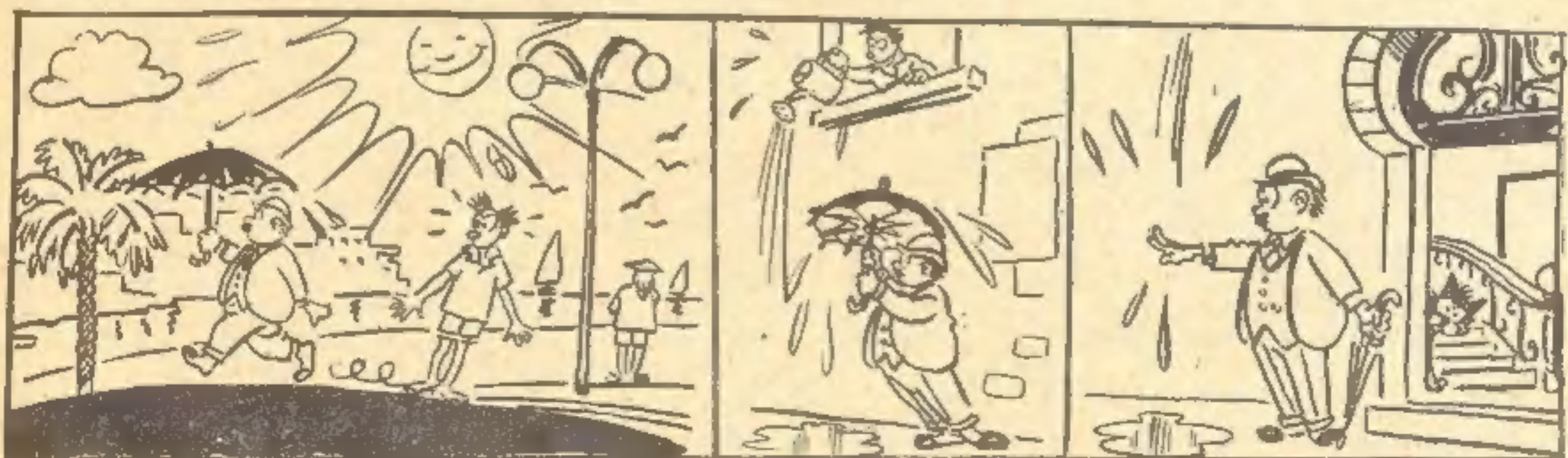
الظرف : مباراة دنيا الاحداث

اخر موعد لقبول القصص هو نهاية شهر ايلول سنة

١٩٦١ .



شتاء في أيام تموز!





في الحديقة

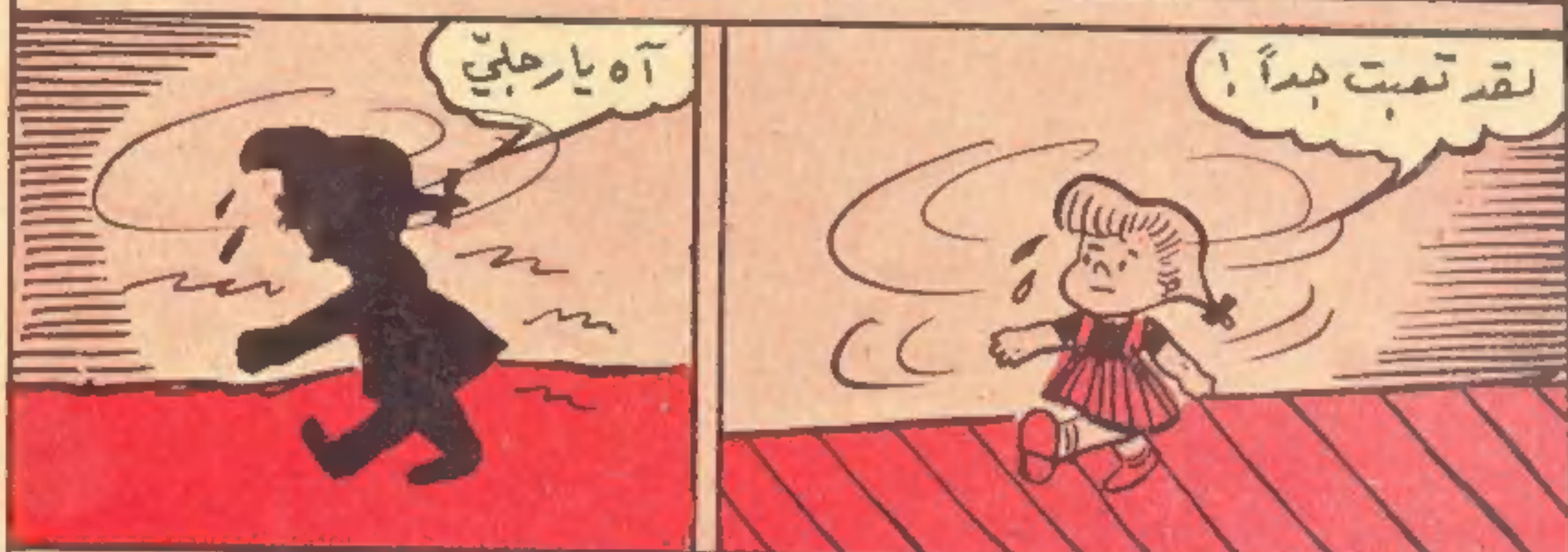
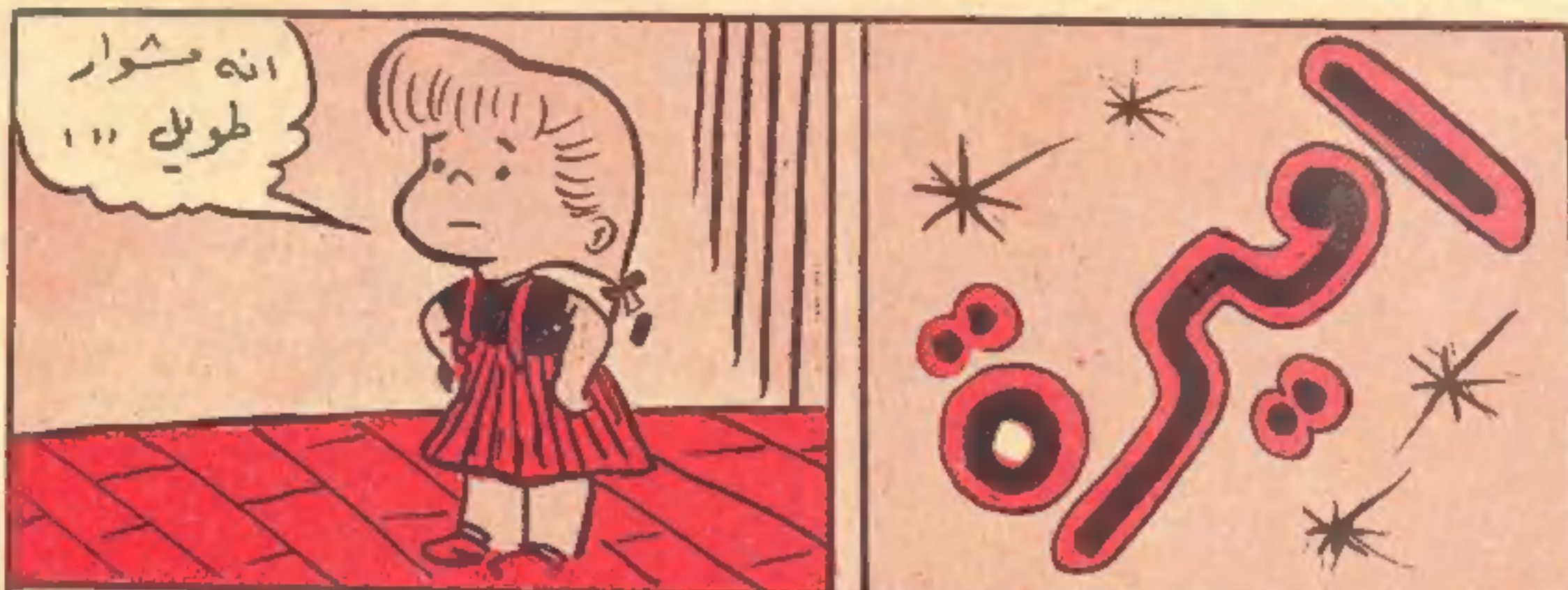


إبنتي مع كلبها تلعب في رحب الحديقة
أمها غابت . فهذي فرصة البنت الطليقة
خالفت في وطئها العشب المراسيم الوثيقة
وآوت أعناق اغصان الشجيرات الأنيقة
مورقات ، أصبحت أرجوحة اللهب الحليقة .
رشرشتها بسخاء ترك العطش غريقه ...
من رآها ظنّها تطفئ بالماء حريقه .



ربّ ورد هاجمته وهي للورد شقيقه
وكنار داعبته خنق الضغط شقيقه .
كلبها المسؤول عنها قلق ، يبلع ريقه ..
خائف عاقبة الطيش على ردف الرفيقه ...
وانا في مقعدي اسعد حي في الحليقة !
اتغاضى ، وعيوني لم تفارقها دقيقه
اجتلي في وجهها وجهي وعرقى والسليقة .
خلف منظاري توارت دمة الحب الرقيقه
دمة تستعطف الدهر وتستندي صفيقه :
ليته يجمع عمري في سويغات الحديقة !

جورج صيدح



عرب کومیکس

M. Raza-far



by :

Blue Bird

&

Rabab



دنيا الأحداث



عدد ٢٤
السنة السادسة
٢٠ تموز ١٩٦١

ايها الاحداث ،

للصيف عندهم معنى خاص ، فيه تنطلقون الى الجبال فتعيشون الطبيعة وجمالها وتعرفون الى مناطق جديدة من لبنانكم الاعز بحريتم بعد فراقها تسعة اشهر مضية .

ولكن هلا قدرتم جمال الطبيعة حولكم؟ وهلا عرفتم قيمة الارض التي تدوسون ... قيمة بلادكم؟ هلا تحسستم بعظمة الحرية التي بها تتمتعون؟

اسئلة ثلاث سنحاول الاجابة عنها في هذا الباب .

للطبيعة في لبنان ميزات خاصة . فبالبحر البصر تستطيع الجمع بين البحر والجبل وبنصف ساعة تستطيع الانتقال من الشاطئ الى الوادي .

في جبالنا اخضرار سرمدية وفي اوديتنا ينابيع وسواقي فيها جبروت صوت الخالق ورقة موسيقى الملائكة .

ولما في منعرجاتنا متاحف صخور تجسد القوة الهائلة اللامنتهية وعلى قممنا ثلوج ناصعة يتوجنا بها الله في كل شتاء .

هل شعرتكم بذلك ايها الاحداث؟ ما اغبطها لحظة حين تشعرون .

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

من العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ للخارج بالبريد العادي

للخارج بالبريد الجوي : باضافة

اجرة البريد الجوي

الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

تلفون

٢٢٤٠١٩



أرب الاحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في الانشاد،
ارسلوا الينا سواضيكم لنشرها في لقاء الزاوية

عطلتنا الصيفية

عام مدرسي مضى بافراحه وحلاوته لانكم انتم ، ايها الاحداث ، اردتموه كذلك وملأتموه بحببتكم وبروحكم الطيبة التي لا تعرف الحقد والضغينة .

كان عاماً خيراً بتصرفاتكم الحسنة وبجهادكم المتواصل بدروسكم وفروضكم وبطاعتكم لمعلمكم واهلكم . لقد جنيتم الآن ثمار اتعابكم واخذتم نتائج جهادكم . وما قد اقبل الصيف فصل العطلة والراحة وحتماً ستملأونه بحببتكم المعهودة وبروحكم الطيبة ونشاطكم المتواصل وواجباتكم وتعاونكم فيما بينكم لان نفوسكم لا تنطوي الا على كل خير وحسن .

تريز فتوح

اربنا يكتبون

نموزج من انتاج اربنا ولد الشتاء والفائدة

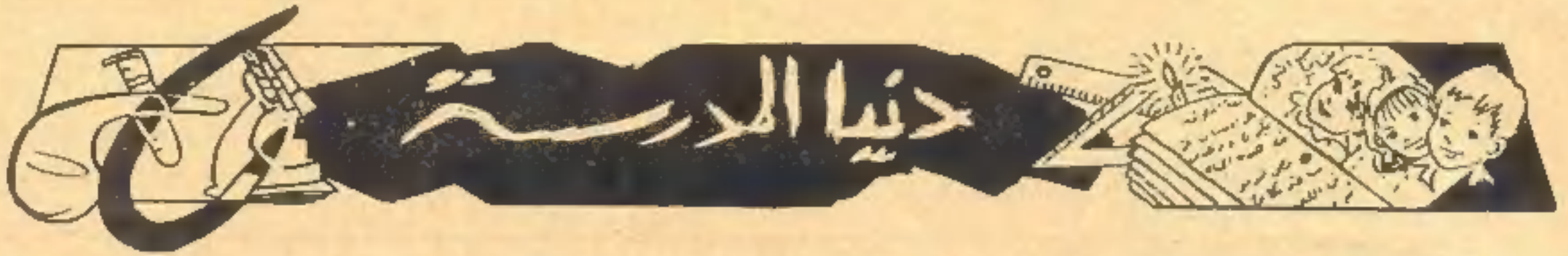
... ولي لبناني

لبناني تلؤل تتعالى بهيبة وجلال
نحو ازرقاق السماء ... لبناني اودية
هادئة سحرية تتموج في جنباتها رنات
الاجراس واغاني السواقي .

لبناني صلاة بمنحة ترفرف صباحاً
عندما يقود الرعاة قطعانهم الى المروج
وتتصاعد مساء عندما يعود الفلاحون
من الحقول والكروم ...

لبناني رجل فرد متكئ على ساعده
في ظلال الارز وهو منصرف عن كل
شيء سوى الله ونور الشمس ... لبناني
فكرة بعيدة وعاطفة مشتعلة وكلمة
علوية تهمسها الارض في اذن الفضاء ...

جبران



البريطاني ١٨٧٦

التسهيلات. ومن المنتظر ان تبقى
هذه التسهيلات في الامتحانات المقبلة
لتزداد نسبة الناجحين .



قام كشافة الكلية الانجيلية
الفرنسية التابعين لجمعية الكشاف
اللبناني بمخيم الى ريفون حيث قضوا
اسبوعاً كاملاً في ربوع كسروان
وتعرفوا الى مناطق جديدة بالنسبة لهم.
لم لا وشعارهم هذا الصيف « تعرف على
وطنك » .

بعد ان منعت السباحة في مسابح
بيروت لما فيها من مازوت الح كثير
من الاحداث على اهلهم بالذهاب الى
الجبيل . وقد نال عدد كبير منهم ما
ارادوا .

وعى المسؤولون صعوبة اسئلة
امتحانات شهادة السرتيفيكات مما كان
يؤدي الى رسوب عدد كبير من المرشحين.
وقد لمسنا في اسئلة هذه السنة بعض

ما معنى كلمة « يونسكو » ؟
خالد كرامه
هي منظمة الامم المتحدة للتعليم
والعلم والثقافة والكامنة مؤلفة من
الحرف الاول من كل كلمة موجودة
في الاسم بالانكليزية .

ما هو عمر مجلة دنيا الاحداث ؟
نديم لحود
تأسست « دنيا الاحداث »
سنة ١٩٥٥ ، اي هي اليوم في سنتمها
السادسة .

ما هو الترجس ؟
يوسف الخطيب
رلى عرب
هو زهر بصلي ، ذو رائحة
جميلة ، ومنه ما يقارب الثلاثين صنفاً .

اصبحت المدارس الصيفية امراً
عادياً بالنسبة للتلاميذ . فمن لا يؤمها
استعداداً لامتحان يذهب اليها لدرس
موضوع جديد للسنة القادمة وذلك
استفادة من وقت الفراغ الطويل .

لكل سؤال جواب
هل المانغا فاكهة ام خضار ؟
سمير ياغي
انها فاكهة تنمو في البلدان الحارة

من اخترع التلفون ؟
اخترع التلفون الكسندر بل

من اصدقاء دنيا الاحداث

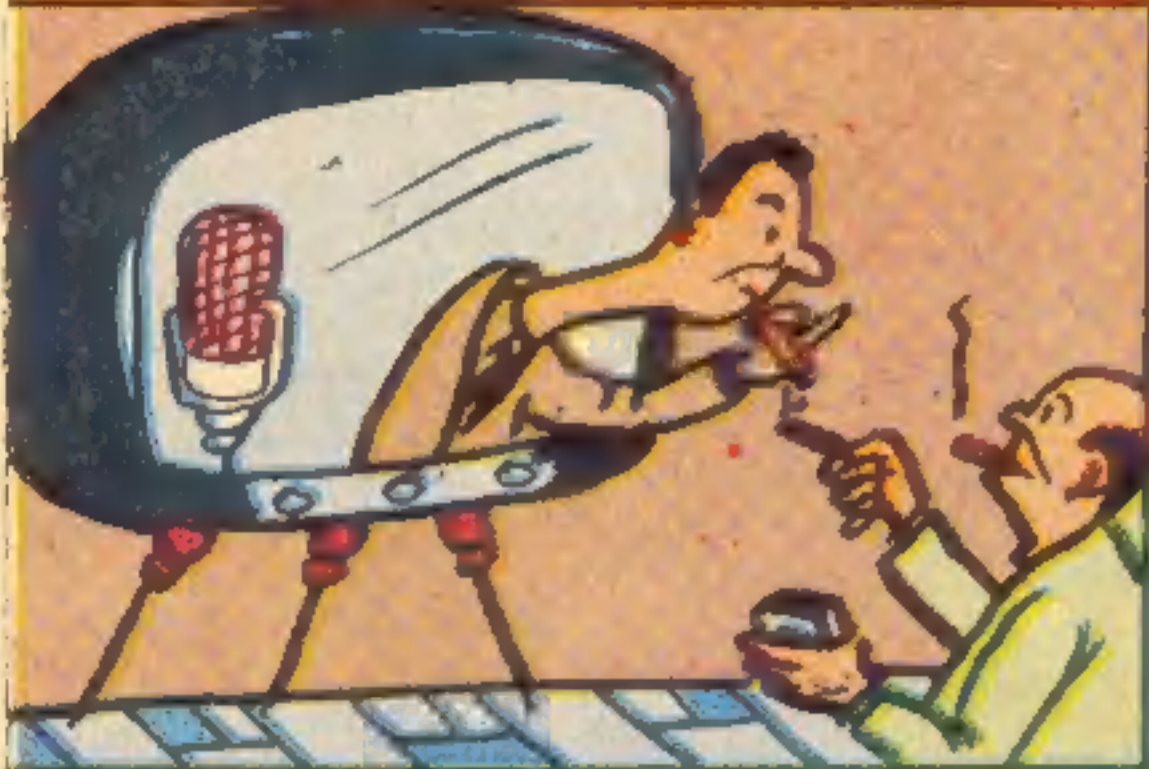


صباح سلمى طالبة
مجتهدة في مدرسة مار
يوسف الظهور في
صيدا . تعرف باخلاقتها
السامية الرضية وتنال
دائماً ثناء مدرساتها
وعمدة المدرسة .

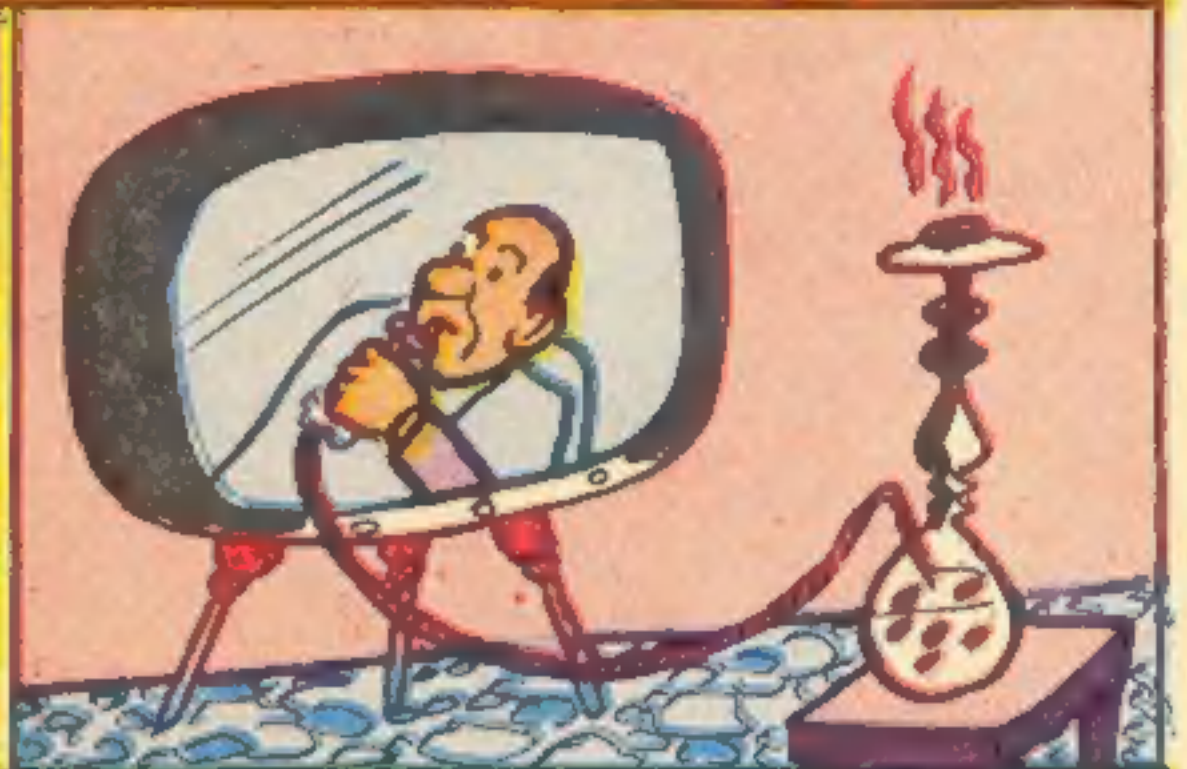


جان بشاره حنا
ديب طالب في مدرسة
الفرير في طرابلس تلميذ
نجيب ومحبوب وقد نال
شهادة السرتيفيكات
الحكومية بتفوق ، فله
تهانينا وتمنياتنا الطيبة

اضحك مع



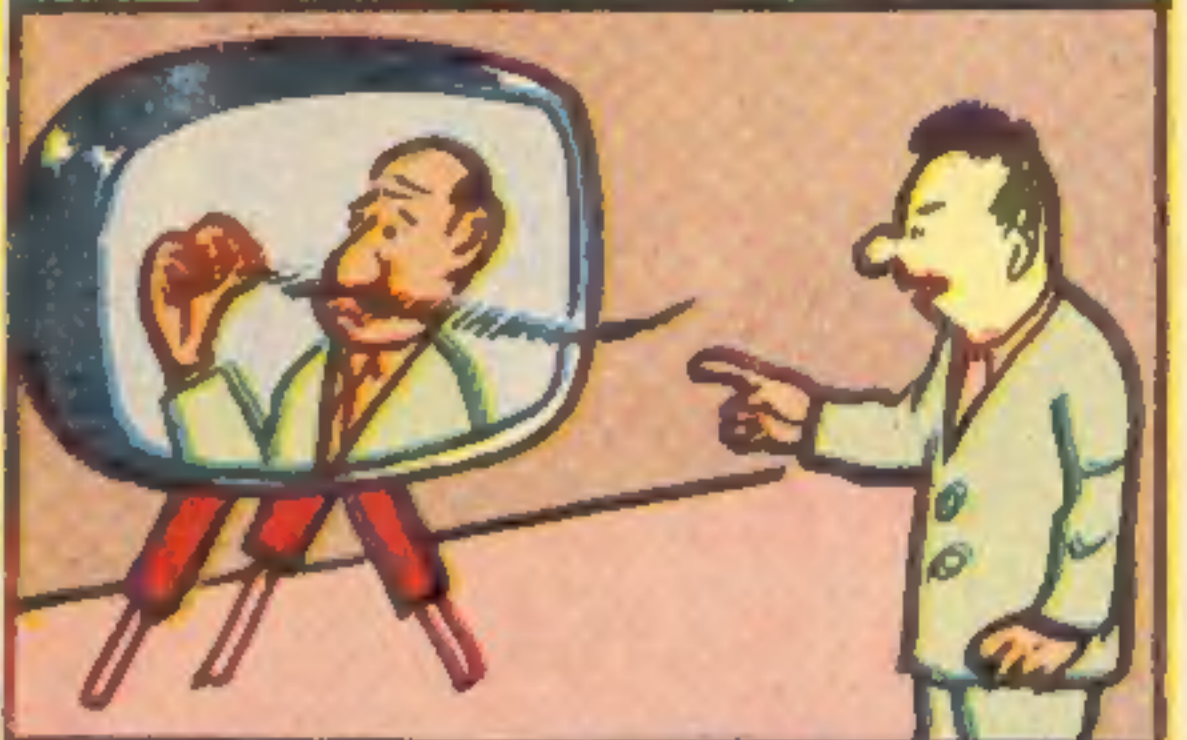
المذيع : من فضلك تسمع تولد لي السيارة؟



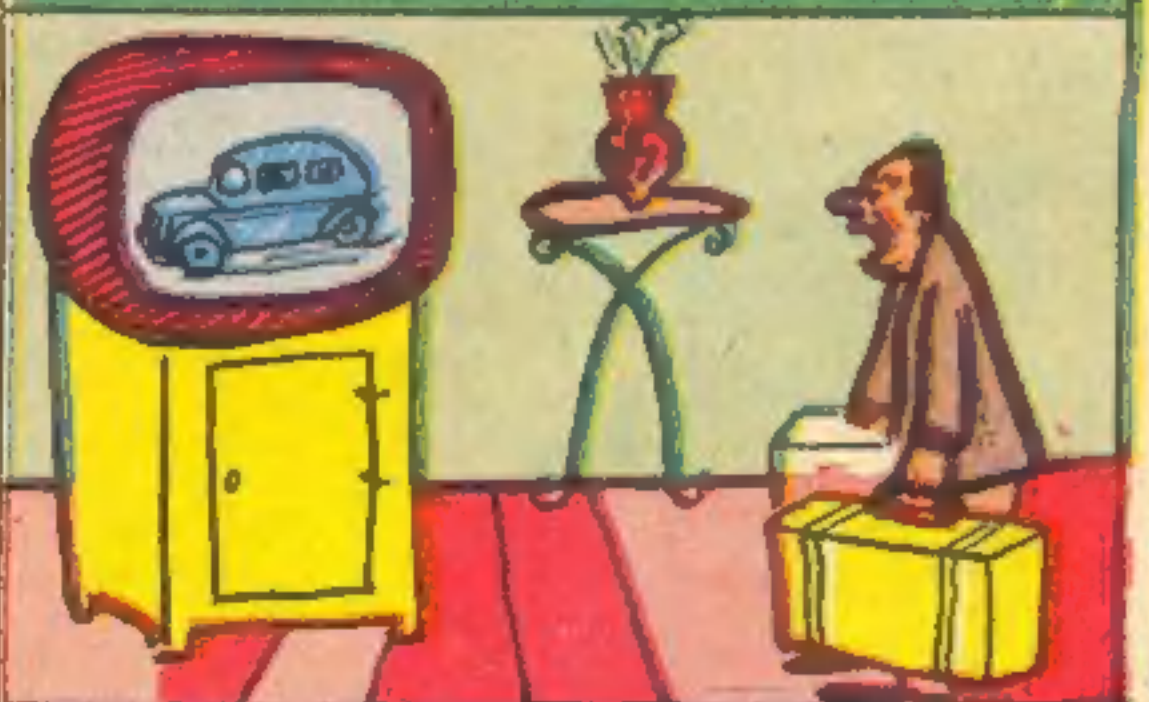
مذمن «الزكيلة» الذي استقل مذيعاً
في التلفزيون



الزوج المذيع لزوجته : انا ميت؟!



صاحب البيت - تسمع تدفيل شنبك داخل
التلفزيون!!

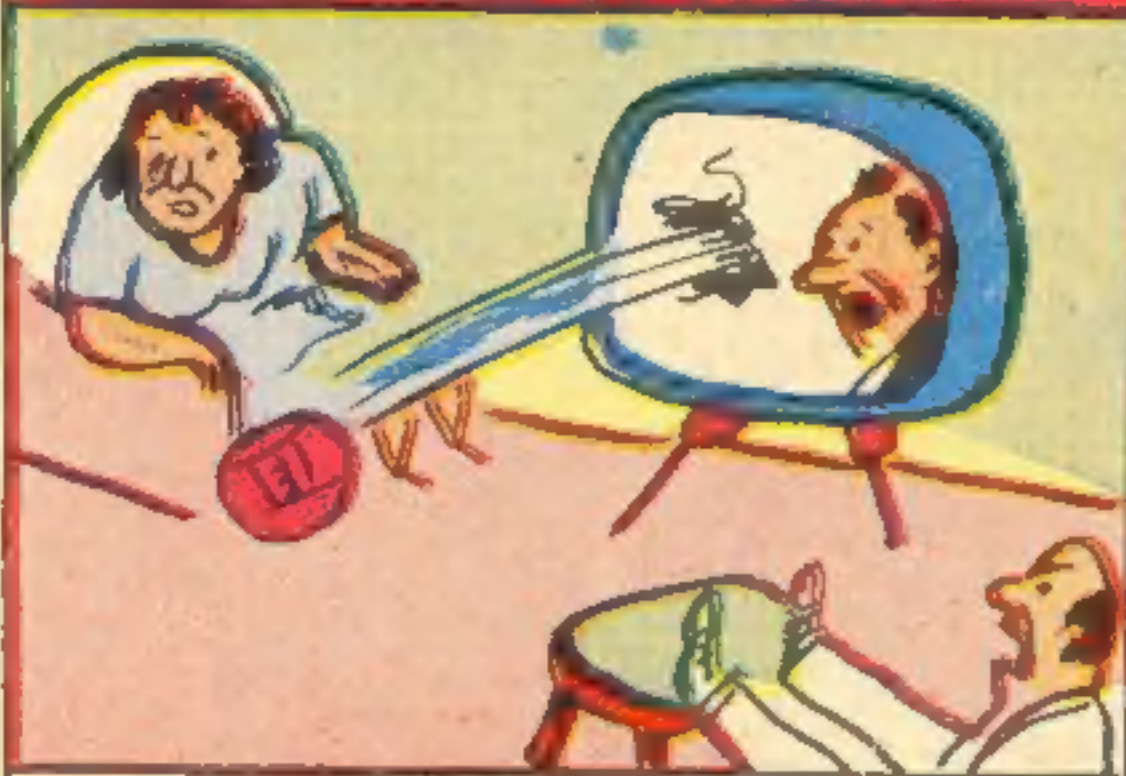


المسافر : تاكسي ...!!



لهاوي الصيد الذي اشتري تلفزيون!

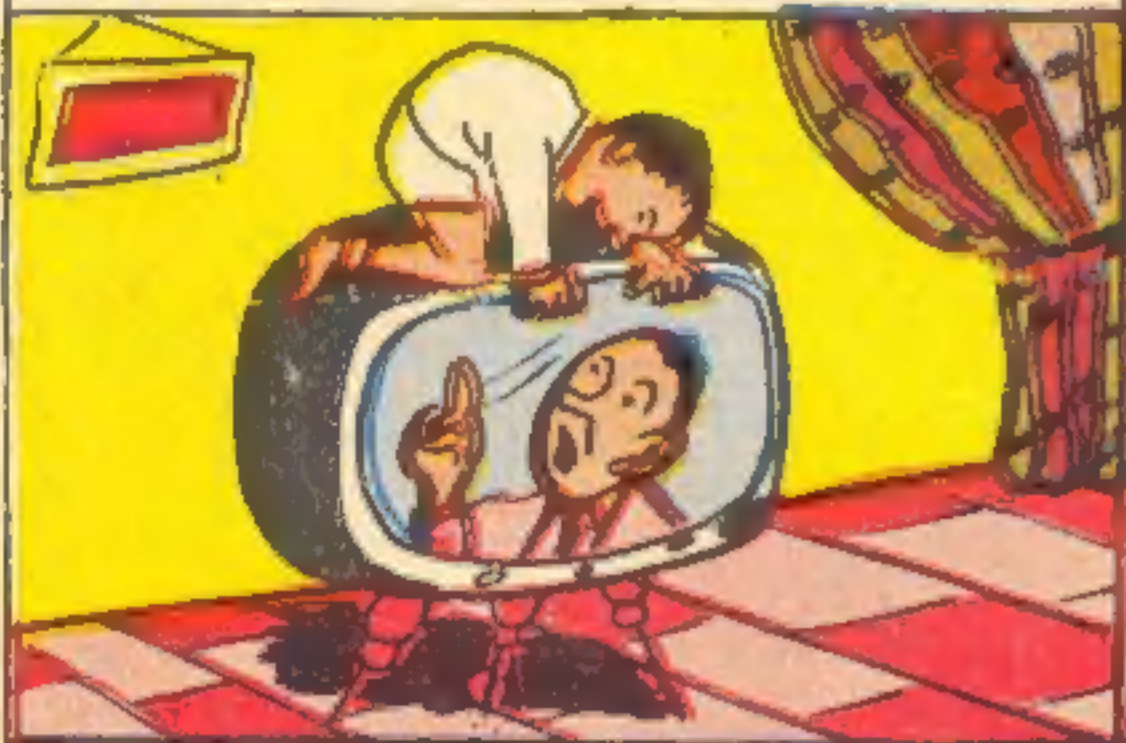
التلفزيون



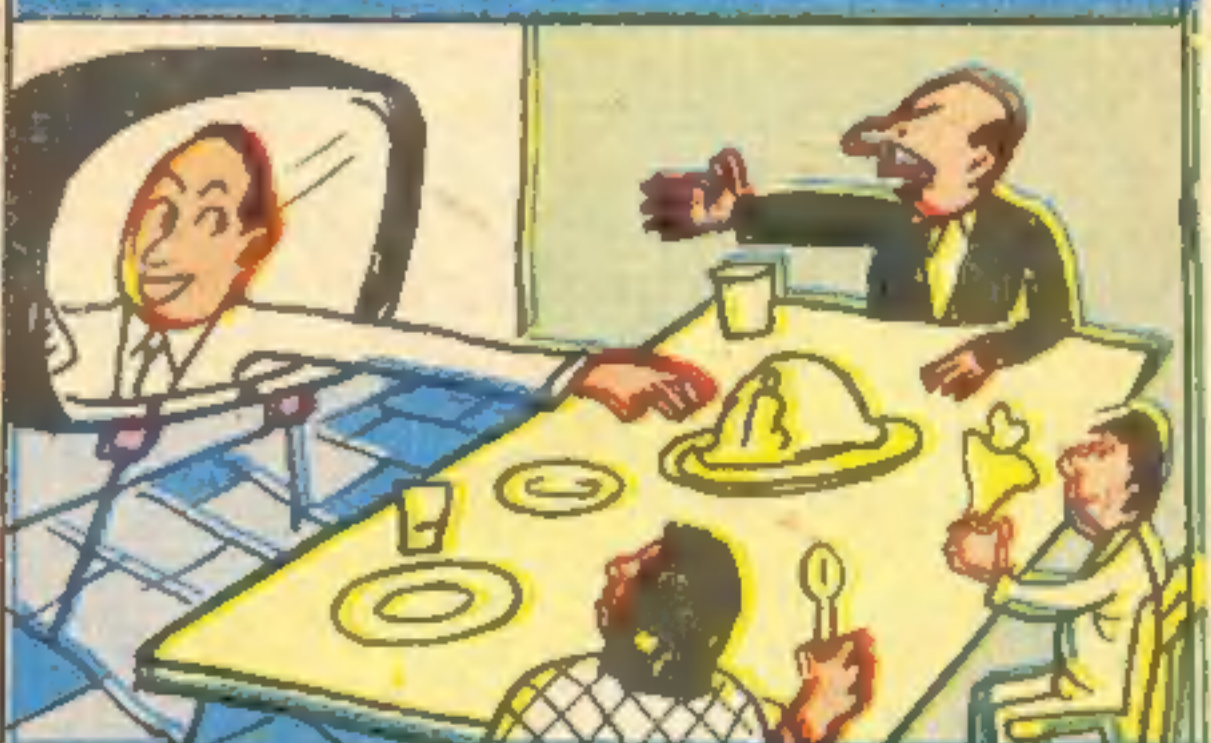
« نقل حفلة مباراة كرة القدم »
المذيع: الكرة دخلت البيت ... كول !!



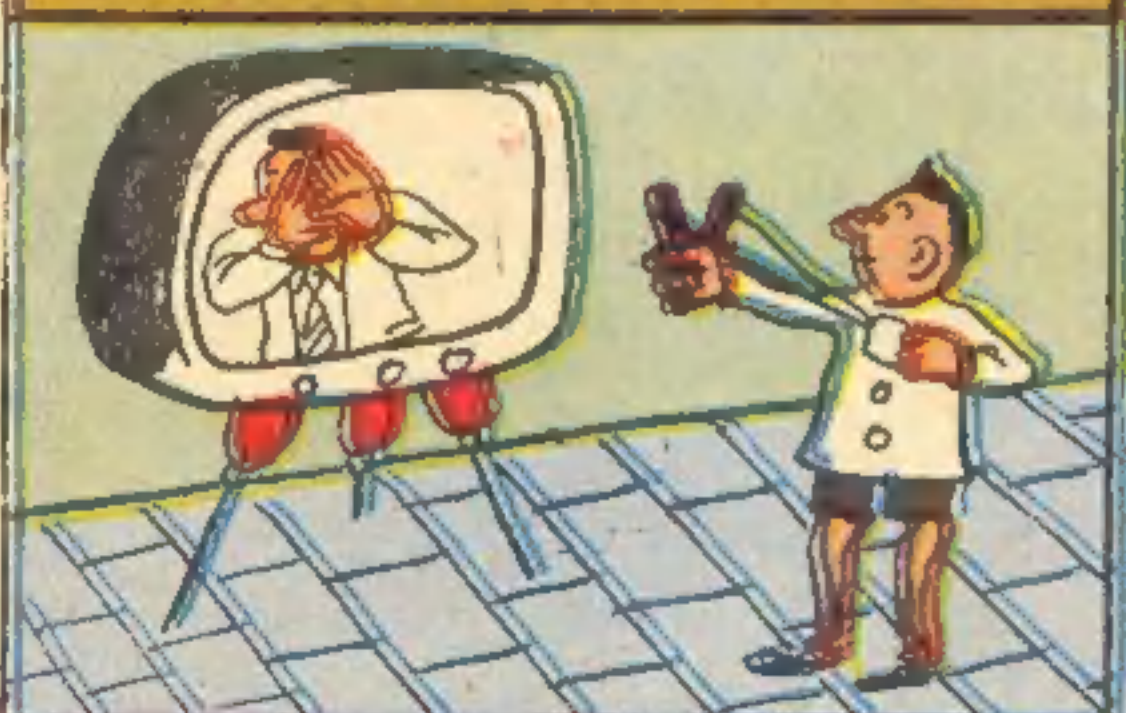
المذيع: تسمح تفلح الشباك لذي
مترشح !!



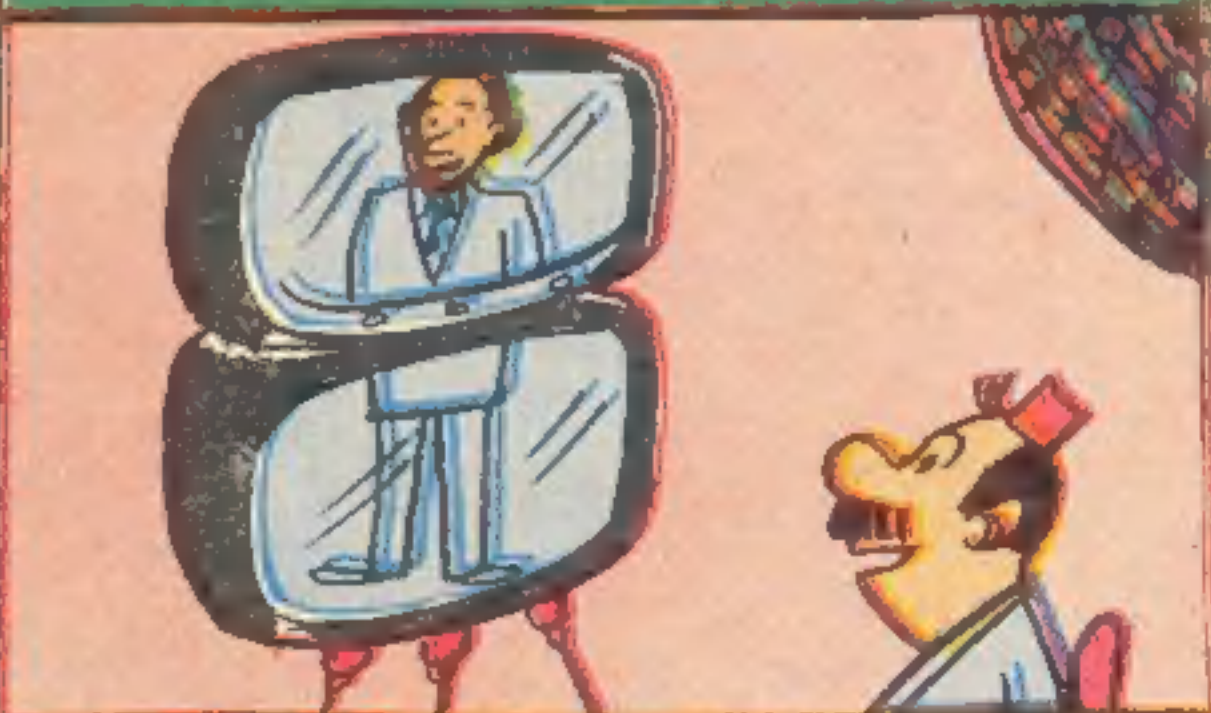
المذيع: انزل تحت بعدي احكيك
لما !



- تسمحوا لي اتناول الفداء معكم ؟ !!



المذيع: افتشي يا ولد ... عيب !!



صيلة متفرج !



ولم يصل الى حالة الهزال التي وجدناه فيها . إن الشاطر ينتزع فريسته من قلب السبع . اما الجبان فاذا لم يجد من يعنى بامرہ عاش فقيراً ذليلاً . ترى من المسؤول عن خول هذا الهر . الوراثة أم التربية والمحيط ؟
ومرت الايام واخذنا نستعد لترك الساحل والصعود الى الجبل . وكانت الهرة قد وضعت هرة صغيرة تشبهها . فقررنا ان نأخذ معنا الهرة الصغيرة ونترك الام في البيت لاصطياد الحشرات التي تنتهز فرصة غيابنا لتغزوه وتتكاثر

جاءنا يوماً هر هزيل ، ابرش اللون ، زري الهيئة ، عليه علامات الجوع والمرض . وقبع في احدى زوايا المطبخ يسترق النظر ويشمشم ، لعله يعثر على ما يسد به رمقه . فطعمناه شيئاً من فضلات الطعام . إن الضعيف جدير بالرحمة . فساخذ يتردد علينا من ذلك الحين . فاستنتجنا انه هر لاجيء . امله اصحابه واخذ يقصد البيوت مستعطياً . فأشفقت عليه وغضبت لظلم الناس واستبدادهم بالضعفاء من بني جنسهم ومن البهائم .

ورحت احلل موقف الهر ومسؤولية اصحابه . وملكنتي الرغبة في انصافه : فانصرفت الى الاعتناء وتغذيته . وصرت اطعمه في اوقات الطعام وفي غيرها ، حتى سمن وظهرت عليه علامات الصحة .
وخفت ان يتعرض لسخط عرتنا وعداوتها ، لانها كانت هرة قوية الشكيمة ، محتفظة بكثير من الطبع الوحشية التي ورثتها عن اجدادها الابعدين .

لكن الهر اللاجيء كان ليس الطباع ، ساكتاً ، قنوعاً فقد ظفر على الاقل باستخفافها به ولا مبالاتها بوجوده .
ومرت الايام والهر يعيش آمناً قرير العين ، يلزم بيتنا ولا يكاد يفارقه . في الشتاء ينزوي في مكان دافئ وفي الايام المشمس ينطرح على السطیحة او في البستان . حتى يأتي وقت الطعام فيزدرد حصته ويعود الى التمدد والنوم . هذا في حين ان هرتنا لم تقناً متنقلة من بستان الى آخر ، من بيتنا الى بيت الجيران ، دائمة النشاط ، كثيرة الحيوية . إن فاتها الحصول على طعام كاف عندنا ، سعت الى غذائها باصطياد العصافير والجرذان والحشرات وعادت ممتلئة البطن ، فخورة بصيدها .

فخامرني الشكوك في امر الهر اللاجيء ، وقلت في نفسي : لامر ما جاءنا هذا الهر لاجئاً . ولامر ما امله اصحابه وطردوه . فلو كان صياداً ماهراً لاستفادوا منه ولم يتركوه . ولو كان هرأً نشيطاً لسعى الى رزقه بنفسه



في سقوفه وخباياه . وتركنا كذلك الهر اللاجيء معها ، لاعتقادنا ان الرجل الذي يحرس البيت ليلاً لن يبخل عليها ببعض القوت .

وحين عدنا من الصيفية وجدنا الهرة في احسن حال . ليس في مظهرها ما يدل على انها جاعت او تأثرت لفراقنا . لاشك انها وفقت الى الحصول على طعامها من مصادر شتى . اما الهر رفيقها فقد اختفى ولم يدر احد منا ما حل به .

لم اتأسف لفقده . ولم يؤلمني حاله هذه المرة لاني قلت : لعله عثر على حماة جدد اثار شفقتهم فاجاروه . اما اذا ترك نفسه يموت جوعاً لمخوله فالذنب ذنبه . لقد كان في وسعه ان يقتدي بالهرة رفيقته فلم يفعل . وما دام هرأً خاملاً قصير النظر فهو غير جدير بالحياة .